Laatste kans om 'Cabeibusha' te zien



ORANJESTAD — De windsurfdocumentaire 'Cabeibusha' over de Arubaanse sporter Sarah-Quita Offringa is nog tot en met maandag te zien in de bioscoop. In de film volgt de Duitse filmmaker Julian Robinet haar tijdens trainingen, wedstrijden, maar ook thuis op Aruba.

door onze verslaggever
Mirte de Rozario

Een documentaire over een jonge topsporter die ook nog eens afkomstig is van het eiland waar je zelf woont. Tijdens de première op Aruba, twee weken geleden op donderdagavond, trok de documentaire een volle zaal en waren de reacties enthousiast. Die volle zaal was er afgelopen woensdag in Paseo Herencia niet. Maar er zaten wel ouders met basisschoolkinderen in de zaal, want het is een mooie kans om een jong rolmodel in actie te zien en je kind de boodschap mee te geven om dromen na te jagen.

Puur
De montage was hier en daar wat rommelig, je zag de 'knippen', en ook het geluid van de commentaarstem klonk ietwat 'hokkerig'. Maar de manier waarop Sarah-Quita de kijker laat meekijken in haar leven, zowel thuis op Aruba (de docu bevat ook interviews met ouders en broer) als in het buitenland op trainings- en wedstrijdlocaties, is puur en mooi. Het sjouwen van haar spullen, telkens weer haar *gear* opbouwen, haar kleding aanpassen aan de temperaturen op de locaties waar ze is, rondreizen in jeeps met de surfspullen van zichzelf en medesurfers vastgebonden op het dak - en een paar keer met de wielen vastzittend in het zand - en regelmatig via haar mobiele telefoon contact met het thuisfront, ze trekt de kijker met gemak mee in het windsurfleven. Adembenemend zijn de actieshots vanaf het water, waarbij Sarah-Quita laat zien hoe moeiteloos ze - soms alleen en soms met andere surfers - op het water met de surfplank kan keren, springen, draaien en snelheid kan maken. Maar net zo goed adembenemend zijn de camerabeelden van de natuur. Bijzonder is te zien hoe ze tussen ijsblokken door peddelt en als de camera de lucht in gaat en het landschap filmt, besef je als kijker dat de topsporter daar in haar eentje, in niemandsland, aan het trainen is. De première op Aruba was op 7 januari. Vorig jaar 2 oktober ging de documentaire in Duitsland in wereldpremière.